



# Festival Inaudita 2019

Cagliari - Pinacoteca Nazionale  
Sala dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti  
Concerti di primavera - dal 9 marzo al 8 giugno



Sabato 16 marzo 2019 - ore 18.00  
Pinacoteca Nazionale di Cagliari

Pianista **Roberto Piana**

**Giulio Ricordi**  
(1840-1912)

Il lago!  
Il drago  
Romance poudrée

**Stefano Golinelli**  
(1818-1891)

Dopo il racconto (aus: Ricordanze di un tempo che fu)  
Verso sera (aus: Ricordanze di un tempo che fu)  
Cuor vivo (aus: Ricordanze di un tempo che fu)

**Roberto Piana**  
(\*1971)

Homenaje a Joaquin Turina  
- La herencia romántica  
- El silencio de las noches de verano  
- La gran carrera

**Ignaz Moscheles**  
(1794-1870)

Fantaisie à la Paganini

**Franz Liszt**  
(1811-1886)

Vallée d'Obermann (dalla versione di V. Horowitz)

### **Roberto Piana è pianista, compositore, saggista e ricercatore.**

Le sue composizioni, i suoi programmi da concerto e i suoi scritti si sono sempre distinti per originalità e autonomia di pensiero.

È autore di musica pianistica, vocale, da camera, corale e sinfonica. I suoi lavori sono stati pubblicati su compact disc da diverse case discografiche, (Steinway & Sons, Centaur, Music & Arts, TwoPianists, ecc) ed eseguiti in tutto il mondo in prestigiosi festival (Festival Newport in California, Festival Chopin in Duszniki Zdroj, l'International Russian Music Piano Competition di San José negli Stati Uniti, ecc).

Gli spartiti delle sue musiche sono pubblicati da Bèrben, Editoriale Documenta, Magnum Edizioni, Edizioni musicali Wicky.

Svolge intensa attività concertistica dal 1990 esibendosi in prestigiosi teatri, fra i quali il Rond Point sugli Champs-Élysées a Parigi, il Teatro alla Scala di



Milano, Teatro Regio di Torino, nella Casa-Museo di Scriabin a Mosca, nelle Università di Stoccarda e San-Pietroburgo e nei teatri e sale di numerose città fra le quali Barcellona, Liegi, Bruxelles, Charleroi, Mons, Losanna, Dusseldorf, Zurigo.

Ha realizzato compact disc per diverse case discografiche, tra le quali Stradivarius, Tactus, Edizioni Inedita, Video-Radio, Editoriale Documenta, e in allegato a riviste musicali quali Amadeus e Suonare News, incidendo spesso composizioni in prima mondiale.

È autore di libri e saggi pubblicati prevalentemente da Editoriale Documenta e Magnum Edizioni (Around The Piano - Appunti intorno al pianoforte, Lao Silesu – Impressioni di Sardegna, Lao Silesu – Un sardo a Parigi, Roberto Piana incontra Aldo Ciccolini, Roberto Piana incontra Sergio Fiorentino, ecc).

Nel 1992, concluso gli studi con il massimo dei voti al Conservatorio "L.Canepa" di Sassari, ha conquistato il primo premio in numerosi concorsi musicali (International Competition Silenzio Musica, International Competition "Libertango" dedicato ad Astor Piazzolla, IX Concorso Nazionale di Composizione Corale "Nella Città dei Gremi", Concorso Nestore Baronchelli ed altri).

Insegna pianoforte principale presso il Conservatorio "Luigi Canepa" di Sassari e tiene masterclass.